
POUR LA VIE

Fiche technique

DURÉE : 70 min (sans entracte)

PUBLIC : Adulte (15 ans et +)
Scolaire (secondaire 4 & 5)

NOMBRE DE PERS. SUR SCÈNE : 1

NOMBRE DE PERS. EN TOURNÉE : 3

JAUGE : maximum autour de 250 (selon le gradinage et la visibilité)

DIMENSIONS

Aire de jeu minimale

Largeur: 22' / 6,75 mètres

Profondeur: 15' / 4,5 mètres

Hauteur minimum: 12' / 3,5 mètres (sinon à discuter avec la direction)

Scène incluant coulisses :

Largeur: 30' / 9 mètres

Coulisses latérales à jardin et cour de 4' / 1,25 mètres (pour éclairages latéraux et sortie en coulisse du personnage)

SALLE

Obscurité complète nécessaire

ÉCLAIRAGE

Besoin de 24 circuits (gradateurs) minimum

Régie effectuée à partir d'un ordinateur (Qlab)

Tous les éclairages doivent être dans un seul univers (incluant les 2 dimmers pack de la compagnie)

Fourni par le diffuseur :

6 Fresnels et portes de grange

4 découpes 26°

9 découpes 36°

6 découpes 50°

6 booms (6')

La compagnie apporte :

Dimmer pack 12v

Dimmer pack 4 channels 120v

5 Lampes incluses dans le décor

Gélatines

SON

Fourni par le diffuseur
2 haut-parleurs + sub (basses) en avant-scène
Moniteur en arrière-scène selon disposition des caisses de son

Fourni par la compagnie
Caisse de son en arrière-scène
Autre source de son sur scène (petit radio)
Émetteur radio à installer en coulisse à cour, relié XLR à la régie
Régie de son à partir de l'ordinateur (Qlab)

DÉCORS

Pôle à rideau de 40'' / 1m à suspendre au grid (avant-scène cour)
3 rideaux autoportants de 7' / 2,15m (hauteur) X 3' / 80 cm (largeur)
2 chaises, 3 petites tables
lampes sur pied, chaise berçante

HABILLAGE

3 Coulisses pendrillonnées à l'italienne, rideaux noirs

MONTAGE/DÉMONTAGE

PRÉPARATION

Pré-accrochage demandé si possible
Montage : 9 h (sans pré-accrochage), 8h (avec pré-accrochage)
Répétition dans le lieu : 2h
Le montage se fait en partie ou en totalité le jour précédant la première représentation.
Temps minimal entre la fin du montage/répétition et la première représentation : 3h30
(maquillage et préparation)
Démontage : 2h

PERSONNEL REQUIS CHEZ LE DIFFUSEUR

Montage

Un chef éclairage, un chef son, 1 à 2 techniciens (dépendant du devis de la salle)

Démontage

Un chef et un technicien

LOGES

Une loge avec miroir, électricité, eau, lavabo, serviettes, défroisseur, fer à repasser et planche à repasser.

POUR INFORMATION

Vicky Côté

Directrice générale et artistique

418 290.0207

theatreaboutportant@live.fr

